

Александр Куприн «Белый пудель»

В1

1. Главным героем рассказа является...

А. белый пудель

Б. мальчик Сергей

В. Трилли

2. Кем приходится Сергей дедушке Лодыжкину?

А. внуком

Б. никем, он взял его «напрокат» у вдового сапожника

В. дальним родственником

3. Выберите правильное утверждение

А. Дедушка Мартын Лодыжкин любил свою шарманку так, как можно любить только живое, близкое существо.

Б. Мартын Лодыжкин любил свою скрипку так, как можно любить только живое, близкое существо.

В. Мартын Лодыжкин мечтал выбросить свою шарманку.

4. Что удивило бродячих артистов на даче «Дружба»?

А. мальчик, который бился в истерике и безобразно себя вёл

Б. мальчик, который пел прекрасную песню

В. необыкновенно хорошенькая и воспитанная девочка

5. Какое желание Трилли должны были выполнить взрослые?

А. купить ему старую шарманку

Б. заставить Сергея прыгать на одной ножке

В. купить ему пуделя Арто

1. «Белый пудель» - рассказ о...

А. дружбе Сергея и Арто

Б. цирке

В. жизни музыкантов

2. Основная мысль произведения:

А. нужно уметь командовать взрослыми

Б. мы в ответе за тех, кого приручили

В. взрослые должны всё делать за детей, пока они не вырастут

3. Чем занимались бродячие артисты?

А. Мартын Лодыжкин и Сергей пели разные песни, а пудель подвывал

Б. Сергей и Арто показывали акробатические номера, дедушка Лодыжкин играл на шарманке

В. Они ставили спектакли по сказкам и показывали их детям

4. Почему артистов выгнали с дачи «Дружба»?

А. их представление не понравилось хозяйке

Б. хозяйка испугалась, что они ещё больше расстроят бедного Трилли

В. Арто залаял на хозяйку

5. Почему артистов попросили вернуться?

А. Трилли понравился пудель Арто

Б. Трилли понравилась шарманка

В. артисты забыли клетку со щеглом

В3

1. Выберите правильное утверждение

- А. Сергей – мальчик лет двенадцати, который сам зарабатывает себе на жизнь
- Б. Сергей часто грубил дедушке Лодыжкину
- В. Сергей был неприспособленным к жизни мальчиком, за него всё делали взрослые

2. Выберите правильное утверждение

- А. Трилли – мальчик лет восьми или десяти, который сам себе зарабатывает на жизнь
- Б. Родители Трилли избаловали его, он ни в чём не встречал отказа
- В. Трилли – необыкновенно хорошенькая и воспитанная девочка

3. Из-за чего на даче «Дружба» произошёл конфликт?

- А. Сын хозяйки захотел иметь такого пуделя как Арто, но Мартын Лодыжкин отказался его продать
- Б. бродячим музыкантам заплатили мало денег
- В. хозяйке не понравилось выступление

4. Чем привлёк сына хозяйки Арто?

- А. он пел песни
- Б. он показывал фокусы: служил, танцевал, прыгал
- В. умел находить спрятанные вещи

5. Как в действительности относится Трилли к Арто?

- А. поиграет и бросит
- Б. очень любит
- В. не любит

1. Кем приходится Сергей дедушке Лодыжкину?

- А. внуком
- Б. никем, он взял его «напрокат» у вдового сапожника
- В. дальним родственником

2. Как воспитывает Сергея дедушка Лодыжкин?

- А. учит его заботиться только о себе
- Б. учит его уважать и любить любое существо: и человека и собаку
- В. у дедушки не получается воспитывать Сергея, потому что тот его не слушается

3. Почему Трилли растёт эгоистом, кто в этом виноват?

- А. у него плохое здоровье, он очень нервный
- Б. родители, которые его избаловали
- В. никто не виноват, Трилли такой сам по себе

4. Как собака попадает к Трилли?

- А. Арто сам убегает от Сергея к Трилли
- Б. дворник ворует Арто, приманив его колбасой
- В. Дедушка Лодыжкин продаёт Арто за очень большие деньги

5. Кто возвращает Арто бродячим артистам?

- А. полиция
- Б. дедушка Лодыжкин
- В. Сергей

Ключи:

В1 1б 2б 3а 4а 5в

В2 1а 2б 3б 4б 5а

В3 1а 2б 3а 4б 5а

В4 1б 2б 3б 4б 5в